





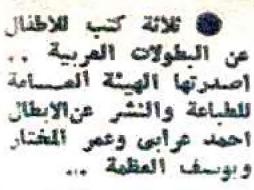
أخيال الأطعنيال

🐞 الطفل منسير معدد معسسسطش ال سنوات ١١ . . وشقيقته منيرة ال ١١ سيسنة ١١ اختارهها المخرج السرحي جلال الشرقاوى ليشتركا فی تمثیل اوبریت ۔ ملك الشحاتين - سبق لمنير ومنيرة أن اشتركا في عدة اوبريتات ومسرحيات



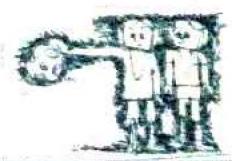








مدرسة لطــوال القامة لكرة السياة الناشئين والناشئات هن مواليست ١٩٥٥ و ١٩٥٨ افتتحها النسادى الاهلى .. كمسا افتتسع نادي هليوليدو مدرسة مماثلة يشرف عليها الكابتن احمد



محلة أسوعية قصدرعن

مؤسسة دار الماول

وبشيسة التحربير

عفت ناصس

مديوة التحسيير

رجاءعبدالناصر

فيمة الاشتراك السنوى - ٢٥

عندا _ في الجمهــورية المرسِــة

المحدة ، وبلاد اتحادي البريدالعربي

الافريقي ١٥٠ قرشا صاغا ـ ق سأتر أنحاء المالم ٨ دولارات أو ٥٦

شلنآ والقيمة نسعد مقدما لقسسم

الاشتراكات بدار الهلال في ج.ع.م.

والسودان بحوالة بريدية في الخارج

بتحويل أو بتسبيك مصرفي فابل الصرف في ج ع م ع - والاسسمار

الوضعة أعلاه بالبريد المسادي -

وتضاعف رسوم البريد الجسسوي والمسجل على الاسمار المعدة عند

Mickey No. 536-29-7-71

(C) 197/ W.D.P.

اننى تحيفة جدا سند وازيد أن أصبح سهينة

منى كامل الاسكندرية

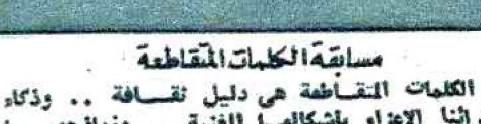


صـــديقتي .. لازالت

لكل مسكلة حسل

٠٠ علما بأني أبلغ الرابعة عشرة من عمري ٠٠٠ قماذا

امامك فرصة كبرة فينمو حسسمك .. وامتلاله .. واذا كانت النحافة عيسا كما تظنين ..فان السمئة مثلها .. بل اكثر منها.. وارى أن القوام المتسعل افضل ٠٠ فاهتمىءمارسة الرياضة البدنية الخفيفة .. واهتمى بتنظيم مواعيد الاكل ٠٠ وساعات النوم . . ليعسم جسسوك سليما .. وقوامك معندلا



قرائنا الاعزاء بأشكالهما الغنية .. ونماذجهمما المنكرة التي يعير بهسا الاصدقاء في رسائلهم .. وعن هذا النموذج فساز الصديق احمد مسكاشة محمد _ القاهرة بمجسك ميكى .. وفاز المسديق « ناصر الدين محمست كمال » الظاهر سيمجموعة طوابع .

الكلمات الافقية

١ ـ مادة للقتل .

٢ - من الازهساد - طرف السيف (معكوسة) ٢ - حرف موسسيقي - من الاقارب .

؟ - مفسسكر عظيم (معكوسة) - اداة نصب

- حرف اجنبى (معكوسة) ه _ احد الوالدين _ جمع قبة (معكوسة) _

اشياء لاتذاع - (معكوسة) - من أبطال المجلة ٦ - من ابطال مسلسلة حمزة بالمجلة .. من الكتب السماوية - من الكسران

الكلمات الراسية

١ -- متشابهان -

٢ - من معطلات الإطفال (معلوسة) .

٣ ـ ممثل للدولة في دولة اخرى .

٤ - سيام - فعسل الامر من بقى (معكوسة) ه _ حداثق . . الملقة (معكوسة) .

٦ - اجتاز ٠

٧ - ثلثا كلمة (بقي)

٨ ـ ثلثا كلمة راس .

٩ - رقد (معكوسة).

١٠ - اترك - حسلب ١١ معكوسة ١١

١١ - يتقاضى (معكوسة)

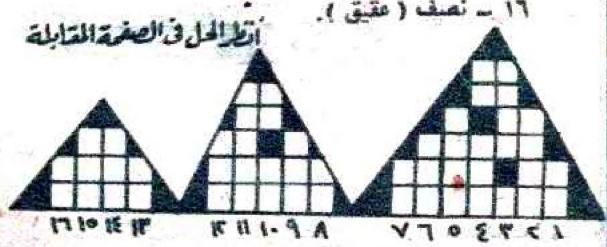
۱۲ سے حصل علی

١٢ ـ صوت اتفجار القنبلة (ممكوسة) ه

١٤ ــ حرف ابحدى .

١٥ - ١٥٤م

١٦ - نصف (عقيق).



مسابقة جلا جلا

في المالقة الفنسية الاسوعية (ا جلا جلا ١١) مازالت رسيسائل القراء الاعزاء تحمل المزبد من الرسومات المتسكرة .. الحيدة .. وفي هسلاا الاسبوع فاز المسسديق ١١ حمال أديب تادرس ١١ مصر الحديدة . . بقصتين .. وفاز الصديق الجمال محمد شـــحاته على » الدقهلية _ بمحمىسوعة طوابع . .



حرف 5 با لافر بحي جمال ديب تادرس





كيا فاز هؤلاء الاصدقاء ينشر اسماتهم . . احمد امن ميلك - الاسكندرية _ عرت حسن - اميابة -محمد مصطفی خلیسل ۔ شسين الكوم _ أمينةمحمد احمد _ طرة الحجارة _ فايزة السعدى - الكويت ۔ شرین العدلی همام ۔ مروت .. تحية للقرا الاعزاء . . وسنوالي شر اسمائهم وانتاجهم

رقم ٧ جمال محمد شحالة

بافات بيت الأمة المربية ! نحلف بترابك .. والروح والقومية! لنخلص تارك .. ونطفى ثارك ! وتموت من المدامليون . . معالفوميه

يا وطنى . . رمز الامل والحرية!

هواة الشعر والزجل

(015

من الصديقة : وداد بسيوني -الاسكندرية

مسابقة أحسن سكتة

تتوالى رسائل القسراء الاعزاء . . تحمل رسومات طريفة مضحكة في المسابقة الفنية ﴿ احسن نكته 4 .. وفي هذا الاسميوع نقدم نموذجين للفائزين الاول والثاني . .

> الفائزة الاولى الاهالة عملي ئابت، . . وفازت بثلاث قصص

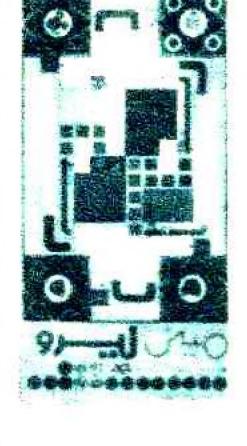


البنة لأبهاء اما نجحت بإماما وطلعت الأولى والفصل كله صفق لى وقال لى أعد قلم أكسر بخاطوهم !

الغائز الثاني - ﴿ مَاجِدُ رِدُلْ بِطُرِسِ ﴾ الزفاريق..وفار بقصة ومجموعة طوابع



الحلاق للبطيخة احتى إند خلقتي رة إ



sus we

● قص حول الفيشات المرسومة خارج اللعبسة وعددها ((۱٦ فیشنه)) ئم احضى زهر طاولة

برج هدية العديد

- 🔵 يلعب هذه اللعبة لاعبان او ادبعة.
- 🐞 بختساد كل لاعب فيشاته ويضع كل واحدة ق الربع المخصص لها . طريقة اللعب

١ - يبدأ اللاعب الاول في التحسيرك من خانة البداية المخاصة به وذلك وفقا لما ظهر له في الزهر . • ويسمع في الطريق الملاصق لجوانب السماق ، وبليف دورة كاملة حتى يقترب مرة اخرى ، مين البداية وهنا سيسيجد سهما اسود كبرا يشسسر - الى تقبير الاتجاه

؟ - يومى كبل لاعب الزهر في دوره وبحسرك فيشته وفقا للرقم الذي يظهر له في الزهر 👞

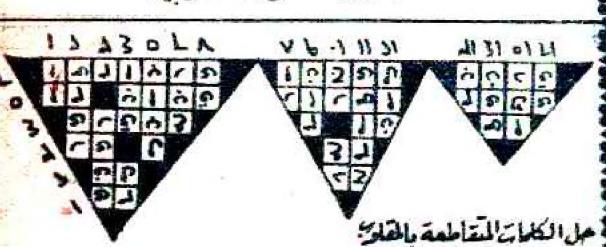
٢ - يسمر اللاعب في الطريق الجديد « بعسد نفيير الاتجامة وهو الصف الثاني ويئف دورة كاملة حتى يقترب من المسسهم الكنوب عليه وصول . .

) - يسستعد اللاعب حينيد للدخسسول إلى البيت المخصصص له ، وبيدا في العد حسي الخانات الباقيسة له وسيجدها ملونة بنفس

ه - يستعليع كللاعب أن يلعب بغيثمانه كلهسما او باحداها ، والمهم هو الوصول باربع فيشات الى البيت فين الاخرين .

٦ - ١١١ حدث ووضع احد اللاعبين فيشتان من فيشاته فوق بمضسهما اليمض فعلى اللاعب الذي افترب منه عدم المسرور الأاذا حراء اللاعب الاول احدى فيشاته ، وبذلك يمكنه أن يتخطى فيشسة واحدة فقط .

تمنياتي لك بوقت ممتع مع هدايا ميك .













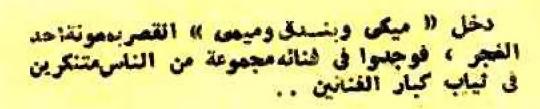








أيمان السيد عبد العزيز - القاهرة - من اصدقاء ميكي

























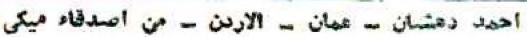




























اعقله ذهبا









ثم شعرت بالملل فنزلت إلى الوادى

عادل محمد شعيب _ القاهرة _ من اصدقاء ميكى



















































































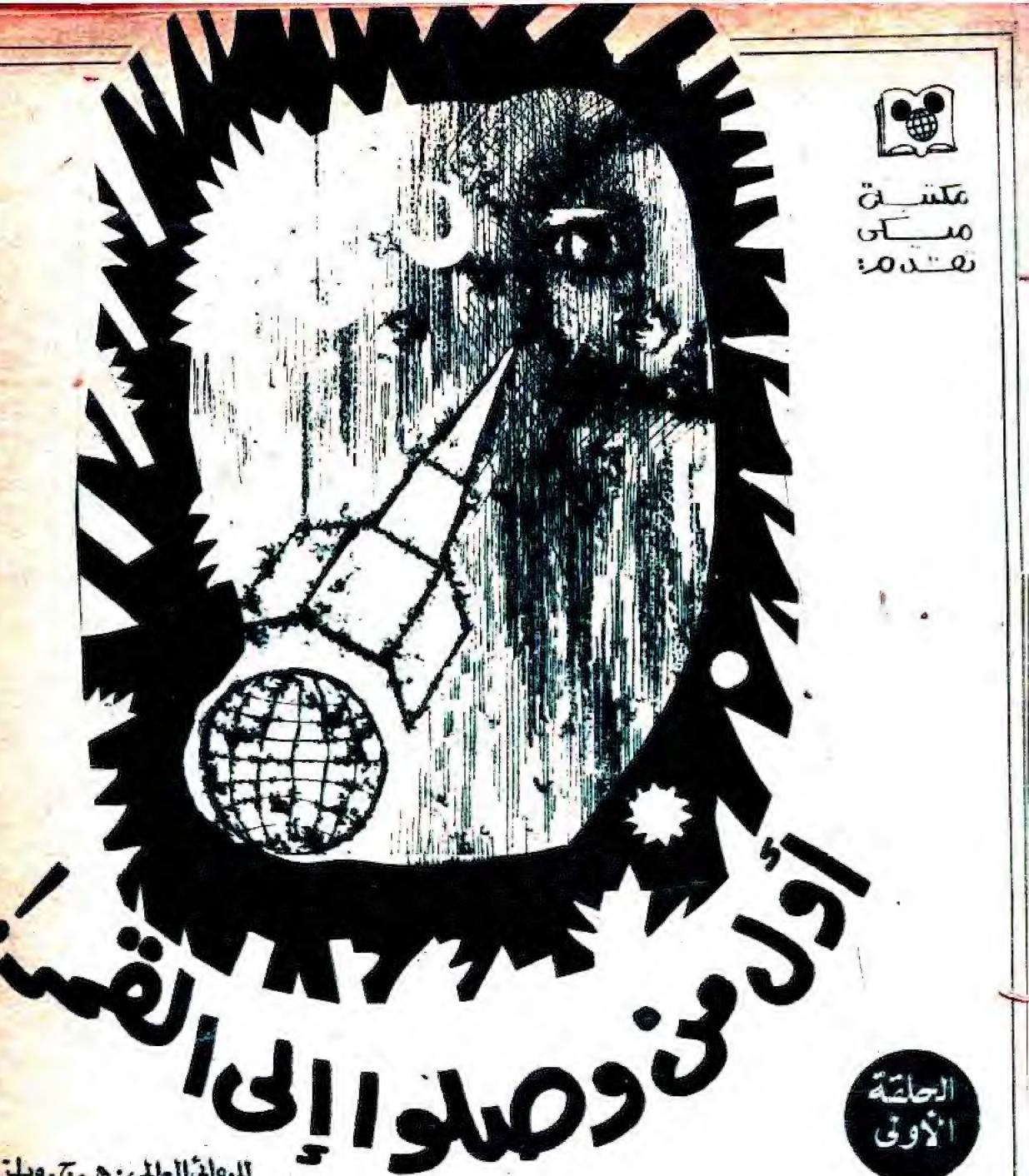












للروائ العالى: ه. ح. ويلز

المؤلف بقابل المخترع كأفور

٠٠٠ رأيت ، كافور ، المخترع لاول مسرة من نافدة دارى ٠٠٠ كانت حركاته تتسم بالغرابة ٠٠٠ كان يلبس قبعة غريبة، ومعطفاً ، وسروالا المصرات وجدوار طويلة كراكبي الدراجات

ولم أعرف سبب اتخاذه هـ ذا الزي ٠٠٠ وكان یحرك بدیه و دراعیه ، و یهن رأسه ، فیحدث صــــوتا كانــه ازیز كهربائی .

ومن الغسريب أننى عنسدما نبهته ألى ذلك اندهش جدا وقال انه لا يأتي بأي صوت فقلت مقلدا: « لا ۱۰ انك تأتى بهذا الصبوت ۱۰ زرور ۱۰ زرور » فقطـــع على الــكلام قائــــلا : « أنا

شاكر لك جدا ١٠٠٠ لقد اصبحت شارد الذهن بصورة سيخيفة ١٠٠٠ انت محق ياسيدى ، محق جدا ١٠٠٠ وسوف اقلع عن هذه العادة ،

وحدث أن زارني مرة أخسري ، وأخبرني بأنه يمتلك معملا ، ويعاونه ثلاثة من العسال دربهم بنفسه . . . ودعسائي لاري هذه الاشياء فقبلت الدعوة فورا .

وكان معاونوه الثلاثة مخلصيين في عملهم ، اقوياء ، مؤدبين .

وكان « اسبارجس » وهو احدهم يقدم بطهو الطعام ، وتنفيذ الاعمال المعدنية ، وكان ثانيهم « جيز ، نجارا بسيطا ، اما الثالث فقد كان فيما مضى بسستانيا بشتغل بالمقاولة ، والآن يعمل كيمسيائيا !! • امسا « كافور ، فقسد اختص بكل عمل يحتاج الى ذكاه

وكان همدف البحوث التي يجريها ه كافور ، هو الاعتداء اليمادة تبطل تأثير الجاذبية الارضية . وقلت صائحا لكافور: « اتك على شك اكتشاف

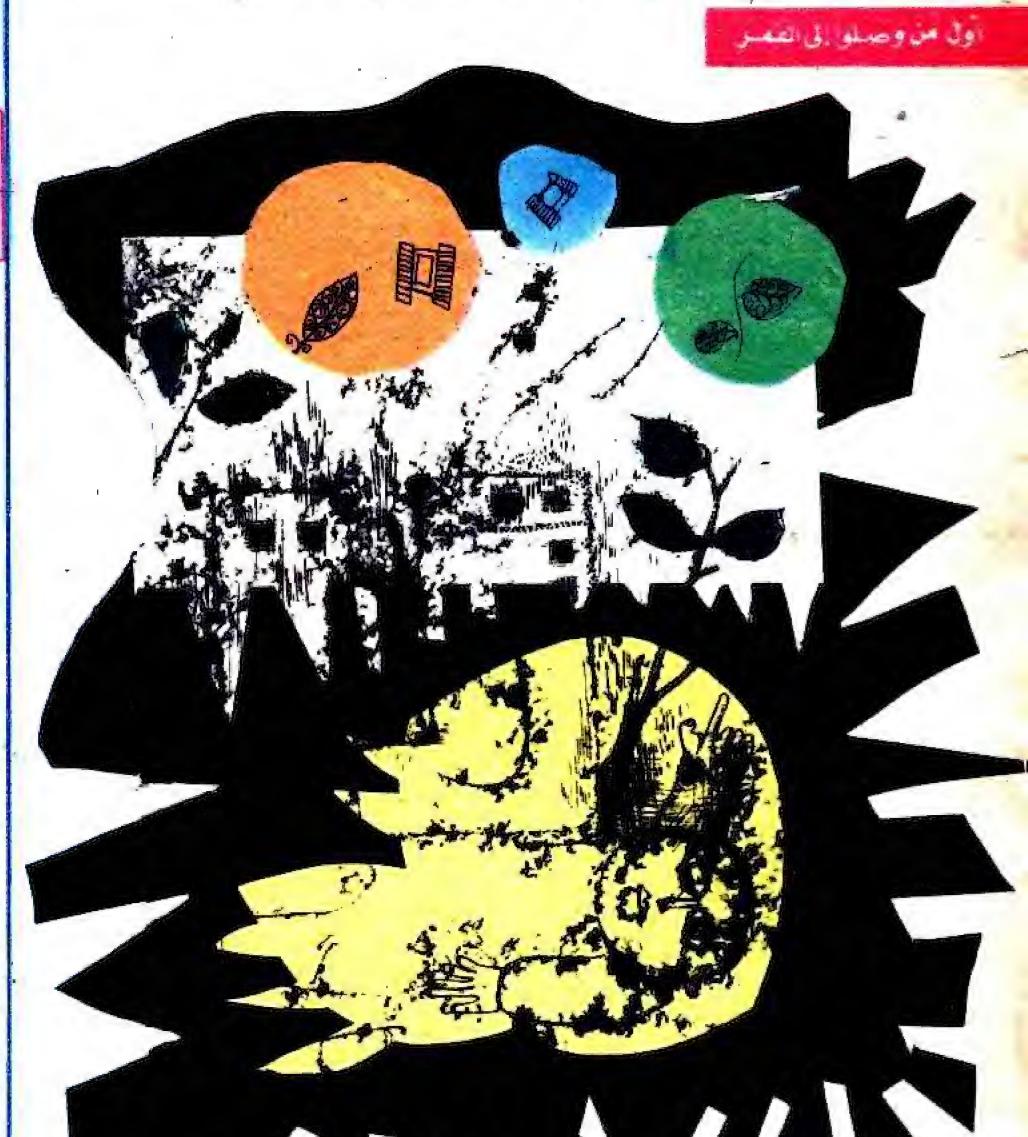
أعظم أختراع ظهر الى الآن من أبيك منذ الفد لاكون العامل الرابع عندك » ؟!

ويبدو انه دهش لحماستی وقال وهبو ينظر الى : و وليكن ؟! مساذا مسرحيتك ؟! مساذا ستفعل بمسرحيتك ؟ ه فصحت قائلا : و لقيد المختفت ، الا تيرى يا ما انت ما انت قادم عليه معده المادة سوف تتسلمها الاجيال القادمة بوصفها عميلا

المادة الكافورية تصبع الأول مرة

كان ه كافور ، خانفا جدا ألاً يوفقفى اختراع هذه المادة ·

ولسكن في منتصفًا اكتوبر سنة ١٨٩٩ تم منع هذه المادة العجيبة، ومن الغريب أن صنعها تم مصادفة





د منشنی در منشنی ۱۱ فقلت : امنئست ؟! فقلت : امنئست علی ای شی ۱۹ شی ۱۹ قال : لقد فعلتها در د لقد مصنعت المادة

قلت اولنكن ۱۶ ألا ترى يا سيسيدى أنك اتلفت ما قيمته آلاف الجنيهات ۱۶

قال : ولكن ! هـل آتضع لك جيدا أن المادة الكافورية توقف الجاذبية فعلا !!

قلت : « نعسم * • نعسم !! » • ودخسل « كافود » ليستحم من الطين ؟!

بناء الكرة الفضائية

كانت هناك فكرة ملحة على وكانور ، وهي أن يبنى كرة فضائية ، وما زلت الذكره وهو يشرح لى هذه الفكرة قائلا : د تخيل كرة تنسع لرجلين ومعهماكل ما يحتاجان آليه وسوف تصنع هذه الكرة من الصلب، وتبطن بالزجاج السميك ، وتمون بكية مناسبة من الهرواء المضمخوط ، والاطعمة المركزة ، وبجهاز لتقطير المساء . . . الى غير ذلك وسموف اغطى الكرة من الهراء من الهراء من الهراء من الهراء من الهراء من الهراء . . . الى غير ذلك وسموف اغطى الكرة من الهراء من الهراء

الغسسارج بالم الكافورية ، ·

قلت : ولكن ستدخل الى داخلها

قال: انه امسر غاية السهولة و و السهولة ما نحتاج اليه هو مسغيرة لا يتسرب الهسواء و و و و و و و و و و السوافذ، والسوافذ، والسوادة أو قوة جاذبي حرارة أو قوة جاذبي السداخة الى المسداخة الى الم

سوف نطير في الفضاء برانا متواصلا في خط ستقيم ، وعندما نفتح مدى النوافذ يجتذبنا اليه ن نجم أو كوكب نسر جانبه ، وبهذه الطريقة بلا نستطيع أن نذهب و القمر .

قلت : وماذا تجـــد ند وصولك الى القمر ؟!

قال: معلومات جديدة مكن أن تحصل عليها . قلت : هل هناك هواء به ؟

في جوف الكرة .. بداية الرحلة

نقل جميع المتاع الى داخل الكرة ، وفجأة قال كافسور : « نسبت أن أخبرك أن هناك أشياء لا يمكننا التأكد منها • • • فقد تستغرق الرحلة أياما ، وقد تستغرق أسابيع ، وسوف نسبح في الفضاء ، ونحن داخل الكرة دون عمل يشغلنا على الاطلاق • • • نسينا أن ناخذ يعض المجلات معنا ،

ونظرت ألى المخارج ، وآذا بى أرى عددا من مجلة قديمة ، فاخذتها ، وعدت مسرعا وقلت : وأنت ماذا أحضرت ؟ ا • • • واخذت الكتاب من يده وقرأت : و مؤلفات شكسيع ، •



ل من وصلوا إلى القصر

قال : قد يوجد فيه

قلت: انها فكررة يعة،ولكن اليسالاجدر لا أن تحاول أشسياه مغر منه أولا

قال: القمر أولا!!!
وبدأنا في صنع الكرة
خذت تكبر كل يوم،
و انتهينا منها خلال
قة أسسهر، وبدأنا
هث ونقرو نوع الاطعمة
حد اسسطوانات
حد المسطوانات

وفجأة شعرت بهزة ، وسمعت صفيرا ضعيفا ومرت لحظة قصيرة شعرت أثناءها بضغط عائيل وصيحت : و ياللعنة !! انى لمجنون . • لن أذهب معييك يا كافور لامر أخطر عبا يبدو . • مياخرج !!

قال كافسور: والانستطيع ذلك ١٠٠٠ اننا الآن نسبع في الفضاء والهزة التي شعرت بها كانت وقت انطسلاق الكرة ، وبعد برهة السار و كافور ، الى العلب ، والرزم ، آلتي السار ملقاة مع البطاطين في اسفل الكرة ثم قال:

ه انظر هذه الأشياء ،

ودهشت حين رأيتها تسبع على مسافة صغيرة من جدار الكرة ، وحسينوقع نظرى على خسيال و كافور ، عرفت أنه لم يعد يتكي على زجساج

الكرة ٠٠٠ لقد كنا في حالة انعدام الجاذبية .

إلى المقسمر

سألت كافور : كيف نسير، وماهو اتجاهنا ؟! قال : أننا سائرانفي اتجاه القمر ، وسسوف نهبط على سسطحه بعد بضع ساعات .

الهبوط

فتح « کافود «النافدة المواجهة للقمر ، فبدا يصلنا عن طريقها ضدو معيف ، واذا بنا نهبط في فوهات الحرى تصغرها ، وطلب الحرى تصغرها ، وطلب منى أن أغسطى نفسى بالبطانية ، ثم قذف نفسه بعيدا عنى، ومرت لحظة لم أفهم فيهاقصده بطانيتى حولى ، وغطيت بها رأسى ، وعينى .

وفجأة حدثت هـزة أخذنا بعدها نتدحرج ، ونصـطدم بالـزجاج ، وبأمتعتنا، وقفزت كرتنا فتماسكنا ، ثم اصطدمت حتى ارتطمت أخـيرا بالارض ، ثم سكنت ، وساد الصبت .

وجلسنا نسستعيد انفاسا مرة أخرى انفاسا مرة أخرى الموسس بالجسسروح والكدمات التي أصابتنا وبالمدمات الفسام في المزوال الورحان الفسام في في المناظر التي على ٠٠٠ أرض القمر التي على ١٠٠٠ أرض القمر التي القادم المقمر القادم القمر القادم القمر القادم القمر القادم القادم القمر القادم القادم

16:1091









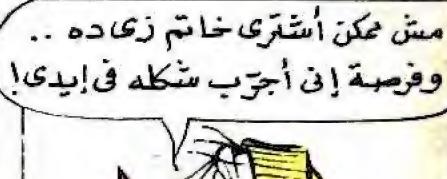


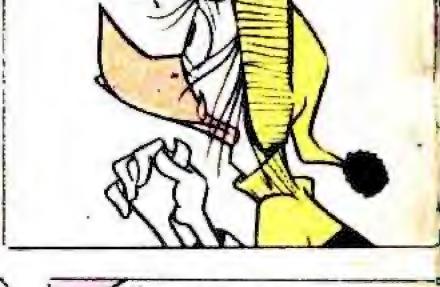
















للتمارف : علاه الدين محمود نميم - المنوان : ١٨ شارع دارا - العطى - الجيزة - ج.ع.م - (١٢ سنة)













للتمارف : ربيع جيروس م المنوان : سوريا - حدس رشارع الثورة . القصير . () ا سنة)









مش معقول تقطع الخاتم الجميل ده ياعم "دهب"!





والسارف : محمد عمر دالي _ العنوان : سوريا _ اللاذفيه _ الطابات _ شارع عض المخذر _ فرب الإحداث (١٣ سنا

































اللتمارف : عبد الرحمن عثمان عبد الباقي _ العنوان : السودان _ أجدرمان - حي الامراء منزل دقم ١٨٢٢ - ١ - ٦



























للتعارف : سيفين محمد عبد المنهم - العنهان ،: ١٠ سر اسكندر - مياس - الاسكندرية - ج.ع.م - (١٤ سنة ١

المطاردة الجبلية

بص يا با في صفحة إعلانات الوظائف الخالية ، يمكن تعترعلى على افضل أناعارون نفسى ممكن اشتغل صحيح ، لكن من مطاردة الخنائير!

الأميام معدودة .. هات الجربيدة !









عادف : نبيلة حنا عبده _ المنوان : ٧٧ شارع القصر العينى _ الدور الرابع شقة ١٢ _ الفاهرة

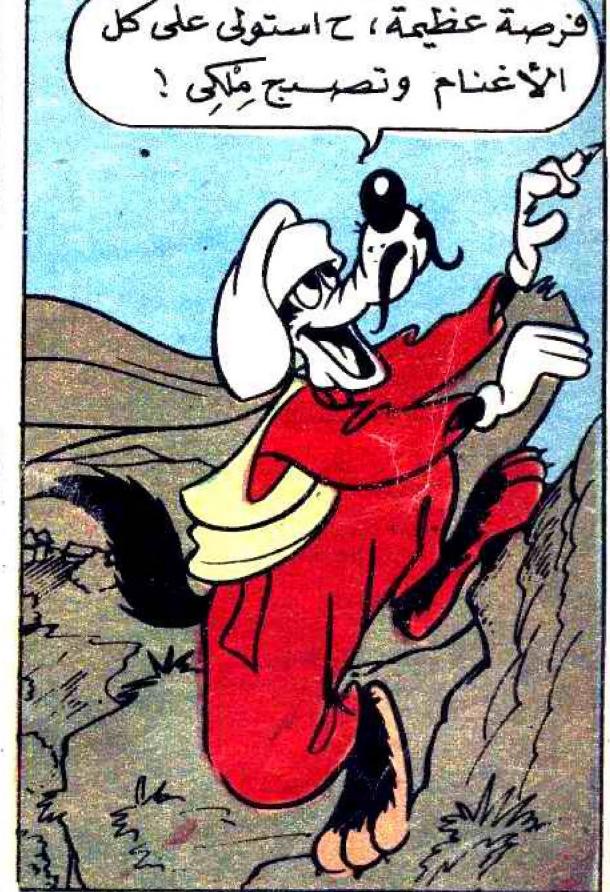






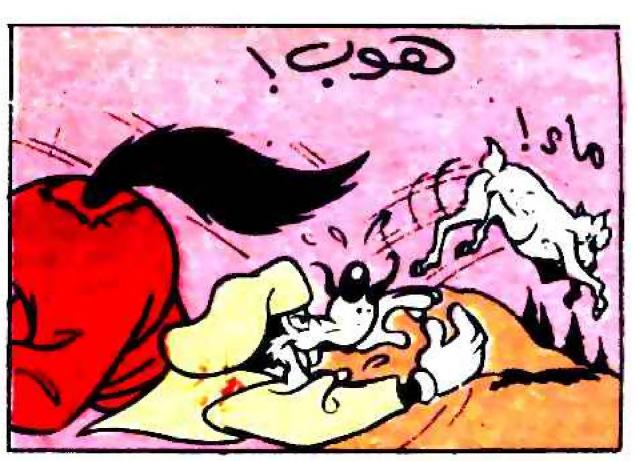








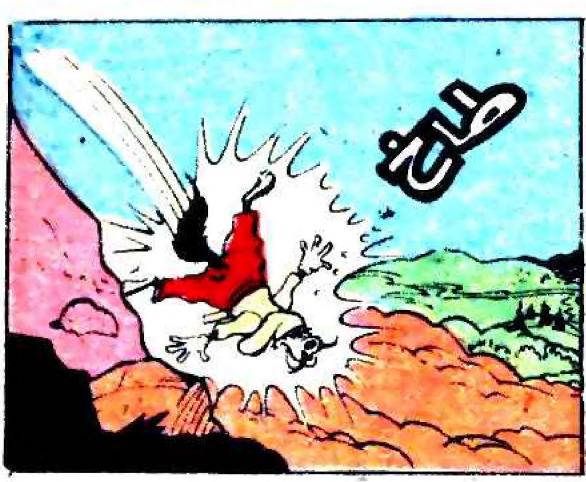










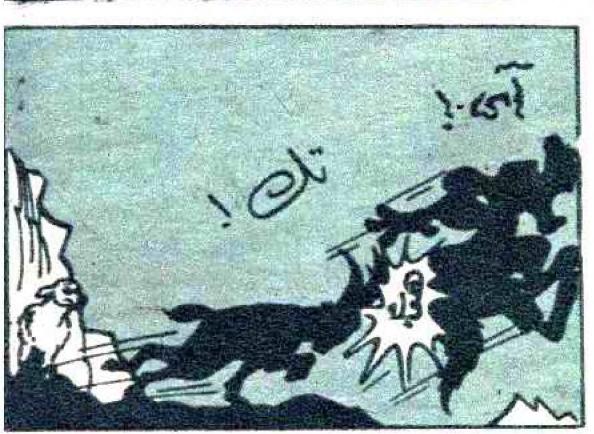




تعارف : مجدی عبد اللطیف درویش _ العنوان : رشید _ شــارع آحمد فؤاد نور _ بیت السید الکی _ ج . ع . م















17